**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ**

**ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**Вреднује се :**

- теоријско знање ученика

- практична примена знања

- самостална анализа књижевнoуметничких текстова из домаће и школске лектире

- познавање и примена граматичких правила

- правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања

- учешће и рад на часу

**Оцењује се:**

- усменим и писаним проверавањем усвојености градива

- описним бележењем активности ученика у ес-Дневнику

- спровођењем самосталних истраживачких радова ( учешће у школским пројектима )

- писменим задацима

- контролним задацима

- домаћим задацима

**Документација која прати процес учења и напредовања ученика :**

- електронски дневник,

- вежбанке за писмене задатке

- домаћи и контролни задаци ученика

- евиденција о напредовању ученика у педагошкој свесци наставника

- посебна евиденција за ученике који прате наставу према индивидуалном образовном програму

- евиденција за талентоване ученике ( такмичења, смотре, школски пројекти, литерарни конкурси)

**Бодовна скала за бројчано оцењивање на контролним задацима:**

39% ≤ 1 40% ≤ 2 ≤ 49% 50% ≤ 3 ≤ 65% 66% ≤ 4 ≤ 80% 81% ≤ 5 ≤ 100%

**7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| област | одличан | врло добар | добар | довољан | недовољан |
| ЈЕЗИК  (фонетика са фонологијом, морфологија, синтакса, грађење речи) | - познаје подврсте речи; користи терминоло-гију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица, врсте синтагми, независних реченица  - познаје главна значења падежа и падежну синонимију ( уме да их објасни и зна терминоло-гију у вези са њима)  - зна и усвом говору примењује акценатску норму  - познаје главне и зависне реченичне чланове  - познаје гласовне промене  - разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје и именује врсте и подврсте речи у типичним примерима  - познаје граматичке категорије променљи-вих речи  - познаје главна значења глаголских облика и правилно их употре-бљава у говорењу и писању  - познаје гласовне промене  - познаје главна значења падежа и падежну синонимију  - познаје главне и зависне реченичне чланове  - разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје врсте речи  - уме да одреди облик променљиве речи  - препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних реченица)  -препознаје гласовне промене  - зна основна правила акценатске норме  - одређује реченичне чланове у типичним примерима  - препознаје главна значења падежа  - препознаје главна значења глаголских облика | - препознаје врсте речи у основним примерима из наставе  - препознаје реч, синтагму, предикатску и комуникати-вну реченицу  - разликује основне врсте независних реченица у типичним, школским примерима  - одређује реченичне чланове у наједноста-внијим примерима  - правилно употребљава падеже | делимично препознаје гласове према врстама  - не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)  - не разликује све падеже  - не разликује просте речи од твореница  - делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно ( осим прошлог и садашњег времена)  - делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)  - не разликује творбену основу од граматичке основе  - делимично познаје комуникати-вну функцију реченице ( упитну и обавештајну)  - не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне  - не разликује синтаксичке јединице ( осим речи и синтагме и реченице у наједноста-внијим примерима) |
| ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА  ( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - чита са разумевањем  - уме да одреди значење непознатих речи и израза на основу њиховог састава и контекста у коме су употребљени  - тражи и проналази погодан израз; уме да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  -самостално саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему  - зна и доследно примењује правописну норму  -правилно изговара речи  - зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - чита са разумева-њем  - уме да одреди значење непознатих речи и израза у типичним школским примерима  - тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  - саставља говорени или писани текст на задату тему  - користи правопис  -правилно изговара речи  - познаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - чита текст и *летимично* и *са оловком у руци*  - одређује значења непознатих речи и израза на основу састава или контекста у једноставнијим примерима  - разликује чињеницу од коментара, објективно од субјективног у једноставнијим примерима  - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста према задатим критеријумима  - саставља говор или писани текст на задату тему ( реферат, вест, извештај)  - зна правописну норму и примењује је доследно у већини случајева  - препознаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - зна да користи и ћирилицу и латиницу  - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  - саставља једноста-внији текст на задату тему и организује га у смисаоне целине ( увод, разрада, закључак)  - влада основним жанровима писане комуникације  - зна да преприча краће и једноста-вније текстове  - примењује правописну норму у једноставни-јим примерима  - познаје основне лексичке појаве – једнозна-чност и вишезна-чност речи | - не разуме у целости прочитан текст  - слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста  - тешко препричава познат и анализиран текст  - не познаје у довољној мери оба писма  - саставља граматички неисправну реченицу  - не завршава реченицу тачком  - не примењује правописну норму ни у једноста-внијим примерима  - теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕ-ВНОСТ  ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови ) | -разликује књижевни и некњижевни текст  - разликује појмове књижевног и народног језика  -упоређује реално и фантастично  -описује свој доживњај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака у обрађеним и у непознатим текстовима  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације и у сложенијем тексту и резимира текст  - познаје биографије аутора школске и домаће лектире  - организује текст у смисаоне целине  -напредује у стицању читалачких компетенција  -вреднује поступке ликова  -аргументовано износи ставове  -уважава националне вредности  -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу  - познаје облике казивања у сложенијим примерима и непознатим текстовима  -разликује појам приповедача и појам лирског субјекта у односу на писца и песника  - одређује и именује врсте стиха и строфе  - уочава разлику између препричавања и анализе дела | -разликује књижевни и некњижевни текст  -упоређује реално и фантастично  -описује свој доживљај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у тексту  - препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије  - организује текст у смисаоне целине  - негује читалачке компетен-ције  -анализира поступке ликова  - дискутује  - уважава националне вредности  - разликује стилске фигуре у књижевно-уметничком делу  - разликује облике казивања  -разликује појам приповедача у односу на писца  - разликује појам лирског субјекта у односу на песника  - одређује врсте стиха и строфе у типичним примерима  - уочава разлику између препричавања и анализе дела | - повезује дело из лектире са временом настанка и оквирним временом приповедања  - препознаје и разликује основне стилске фигуре ( хиперболу, епитет, персонификацију, алегорију,ономато-пеју метафору, словенску антитезу)  - разликује књижевне родове и врсте на примерима из обрађене лектире  - разликује књижевнонаучне врсте( аутобиографију, биографију, путопис, дневник)  - одређује тему, композицију, особине ликова, главне мотиве  - повезује наслов дела и род и врсту дела на основу одломака  - препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије  - разликује препричавање од анализирања  - препознаје облике приповедања у датом тексту | делимичмо разуме прочитани текст  - повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)  - разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)  - препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)  - делимично препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту | - не разуме у довољној мери прочитани текст  - не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција  - не разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)  - не препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)  - не препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту |

Осми разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| област | одличан | врло добар | добар | довољан | недовољан |
| ЈЕЗИК  (фонетика са фонологијом, морфологија, синтакса, грађење речи) | - познаје подврсте речи; користи терминоло-гију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица, врсте синтагми, независних реченица  - познаје и именује врсте зависних реченица као и њихову функцију у реченици  - познаје главна значења падежа и падежну синонимију ( уме да их објасни и зна терминоло-гију у вези са њима)  - зна и усвом говору примењује акценатску норму  - познаје главне и зависне реченичне чланове  - познаје гласовне промене  - разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје и именује врсте и подврсте речи у типичним примерима  - познаје граматичке категорије променљи-вих речи  - познаје главна значења глаголских облика и правилно их употре-бљава у говорењу и писању  - познаје гласовне промене  - познаје главна значења падежа и падежну синонимију  -познаје и именује врсте зависних реченица као и функцију тих реченица  - познаје главне и зависне реченичне чланове  - разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје врсте речи  - уме да одреди облик променљиве речи  - препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних реченица)  -препознаје гласовне промене  - зна основна правила акценатске норме  - одређује реченичне чланове у типичним примерим  -препознаје врсте зависних реченица,функцију у реченици уз помоћ наставника  - препознаје главна значења падежа  - препознаје главна значења глаголских облика | - препознаје врсте речи у основним примерима из наставе  - препознаје реч, синтагму, предикатску и комуникати-вну реченицу  - разликује основне врсте независних реченица у типичним, школским примерима  разликује врсте зависних реченица и њихове функције и препознаје најпростије и типичне примере уз помоћ наставника  - одређује реченичне чланове у наједноста-внијим примерима  - правилно употребљава падеже | делимично препознаје гласове према врстама  - не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)  - не разликује све падеже  - не разликује просте речи од твореница  - делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно ( осим прошлог и садашњег времена)  -не препознаје врсте зависних реченица, њихове функције у реченици  - делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)  - не разликује творбену основу од граматичке основе  - делимично познаје комуникати-вну функцију реченице ( упитну и обавештајну)  - не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне  - не разликује синтаксичке јединице ( осим речи и синтагме и реченице у наједноста-внијим примерима) |
| ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА  ( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - чита са разумевањем  - уме да одреди значење непознатих речи и израза на основу њиховог састава и контекста у коме су употребљени  - тражи и проналази погодан израз; уме да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  -самостално саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему  - зна и доследно примењује правописну норму  -правилно изговара речи  - зна податке о развоју књижевног језика код Срба пре Вука као и реформу језика и правописа Вука Караџића | - чита са разумева-њем  - уме да одреди значење непознатих речи и израза у типичним школским примерима  - тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  - саставља говорени или писани текст на задату тему  - користи правопис  -правилно изговара речи  - познаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба пре и после Вука Караџића | - чита текст и *летимично* и *са оловком у руци*  - одређује значења непознатих речи и израза на основу састава или контекста у једноставнијим примерима  - разликује чињеницу од коментара, објективно од субјективног у једноставнијим примерима  - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста према задатим критеријумима  - саставља говор или писани текст на задату тему ( реферат, вест, извештај)  - зна правописну норму и примењује је доследно у већини случајева  - препознаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - зна да користи и ћирилицу и латиницу  - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  - саставља једноста-внији текст на задату тему и организује га у смисаоне целине ( увод, разрада, закључак)  - влада основним жанровима писане комуникације  - зна да преприча краће и једноста-вније текстове  - примењује правописну норму у једноставни-јим примерима  - познаје основне лексичке појаве – једнозна-чност и вишезна-чност речи | - не разуме у целости прочитан текст  - слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста  - тешко препричава познат и анализиран текст  - не познаје у довољној мери оба писма  - саставља граматички неисправну реченицу  - не завршава реченицу тачком  - не примењује правописну норму ни у једноста-внијим примерима  - теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕ-ВНОСТ  ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови ) | -разликује књижевни и некњижевни текст  - разликује појмове књижевног и народног језика  -упоређује реално и фантастично  -описује свој доживњај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака у обрађеним и у непознатим текстовима  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације и у сложенијем тексту и резимира текст  - познаје биографије аутора школске и домаће лектире  - организује текст у смисаоне целине  -напредује у стицању читалачких компетенција  -вреднује поступке ликова  -аргументовано износи ставове  -уважава националне вредности  -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу  - познаје облике казивања у сложенијим примерима и непознатим текстовима  -разликује појам приповедача и појам лирског субјекта у односу на писца и песника  - одређује и именује врсте стиха и строфе  - уочава разлику између препричавања и анализе дела | -разликује књижевни и некњижевни текст  -упоређује реално и фантастично  -описује свој доживљај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у тексту  - препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије  - организује текст у смисаоне целине  - негује читалачке компетен-ције  -анализира поступке ликова  - дискутује  - уважава националне вредности  - разликује стилске фигуре у књижевно-уметничком делу  - разликује облике казивања  -разликује појам приповедача у односу на писца  - разликује појам лирског субјекта у односу на песника  - одређује врсте стиха и строфе у типичним примерима  - уочава разлику између препричавања и анализе дела | - повезује дело из лектире са временом настанка и оквирним временом приповедања  - препознаје и разликује основне стилске фигуре ( хиперболу, епитет, персонификацију, алегорију,ономато-пеју метафору, словенску антитезу)  - разликује књижевне родове и врсте на примерима из обрађене лектире  - разликује књижевнонаучне врсте( аутобиографију, биографију, путопис, дневник)  - одређује тему, композицију, особине ликова, главне мотиве  - повезује наслов дела и род и врсту дела на основу одломака  - препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије  - разликује препричавање од анализирања  - препознаје облике приповедања у датом тексту | делимичмо разуме прочитани текст  - повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)  - разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)  - препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)  - делимично препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту | - не разуме у довољној мери прочитани текст  - не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција  - не разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)  - не препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)  - не препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту |