|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИК морфологија, синтакса  |  - самостално одређује врсте речи по постанку- разликује граматичку основу и самостално је одређује-разликује граматичку основу и наставке за облик -прецизно одређује врсте и подврсте неличних именичких заменица-употребљава глаголске облике у складу са нормом у сложенијим примерима и самостално одређује граматичке особине глагола у конкретним примерима-разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице- познаје падеже и правилно их употребљава-познаје основна значења падежа- познаје врсте и подврсте речи- познаје реченичне члснове - познаје главна значења глаголских облика -самостално одређује презентску и инфинитивну основу глагола |  - разликује врсте речи по постанку -разликује граматичку основу и наставке за обликпрепознаје врсте заменица- разликује облике заменица ( именичких) - зна да наведе граматичке категорије -разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице- одређује комуникативну функцију реченице- познаје падеже и њихова главна значења- познаје врсте речи и њихове граматичке категорије- познаје реченичне чланове обрађене у 5. разреду | -разликује врсте речи у типичним примерима -разликује појам *граматичке основе* -препознаје врсте заменица- разликује облике заменица-употребљава глаголске облике у складу са нормом у једноставни-јим примерима-разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице- одређује комуникати-вну функцију реченице- препознаје падеже и њихова главна значења- препознаје врсте речи и њихове граматичке категорије у типичним примерима- препознаје реченичне члснове  |  - зна врсте гласова- дели реч на слогове у једноставни-јим примерима- препознаје врсте речи у једноставни-јим пример- мења реч по падежима уз помоћ- правилно употребљава глаголске облике ( презент,перфекат,футур)- правилно употребњава падеже у говору- препознаје реченичне чланове у типичним, школским примерима | - не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)- не разликује све падеже- делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно - делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)- не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне |
|  |  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему- самостално говори на унапред одређену тему, говори јасно, правилно изговара речи и гласове- допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми-тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава-познаје и разликује основна и фигуратвна значења речи | - саставља говорени или писани текст на задату тему- говори на унапред одређену тему- допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми-тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава-препознаје основна и фигуратвна значења речи | - саставља једноставнији говорени или писани текст на задату тему ( вест, извештај; догађај, доживљај)- говори на унапред одређену тему- допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми у једноставни-јим примерима-тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава на основу понуђеног модела-препознаје основна значења речи и разуме пренесена значења речи на једноставни-јим примерима | - разуме уметнички и неуметнички текст- служи се садржајем да би пронашао одређени део текста- разликује у тексту битно од небитног- изводи закључак заснован на једноставни-јем тексту- зна да користи оба писма - саставља граматички исправну реченицу- уме да преприча текст- влада основним жанровима писане комуникације - примењује правописну норму у једноставни-јим примерима- одређује значења непознатих речи на основу контекста у коме су употребљене у једноставни-јим случајевима | - не разуме у целости прочитан текст- слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста- тешко препричава познат и анализиран текст- не познаје у довољној мери оба писма- саставља граматички неисправну реченицу- не завршава реченицу тачком- не примењује правописну норму ни у једноставни-јим примерима- теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕВ-НОСТ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови) |  - чита са разумевањем-разликује књижевни и некњижевни текст-упоређује реално и фантастично-самостално описује свој доживњај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака и самостално, на непознатом тексту - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у сложенијем тексту- познаје биографије аутора школске и домаће лектире- организује текст у смисаоне целине-напредује у стицању читалачких компетенција- самостално вреднује поступке ликова-аргументовано износи ставове-уважава националне вредности -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу и проналази их и одређује у сложенијим примерима-познаје облике казивања-разликује и схата појам лирског субјекта у односу на песника-разликује и схвата појам приповедача у односу на писца- познаје књижевно-научне врсте ( аутобиографију, биографију), уочава одлике врсте- анализира структуру лирске песме ( строфа, стих, рима)-уочава елементе структуре књижевно-уметничког дела - познаје етапе драмске радње | - чита са разумевањем-разликује књижевни и некњижевни текст-разликује реално и фантастично-описује свој доживњај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у сложенијем тексту- познаје биографије аутора школске и домаће лектире- организује текст у смисаоне целине-напредује у стицању читалачких компетенција- анализира поступке ликова- аргументовано износи ставове-уважава националне вредности -разликује стилсе фигуре у књижевно-уметничком делу-разликује облике казивања у типичним примерима-разликује појам лирског субјекта у односу на песника-разликује појам приповедача у односу на писца- разликује књижевнонаучне врсте (аутобиографију и биографију)- анализира структуру лирске песме ( строфа, стих, рима)- разликује елементе структуре књижевно-уметничког дела - разликује етапе драмске радње | -чита са разумевањем-разликује књижевни и некњижевни текст-упоређује реално и фантастично-описује свој доживљај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу понуђених одломака из текста - наводи особине ликова-разликује облике казивања (дијалог, монолог, нарација, дескрипција)-разликује појам приповедача у односу на писца и појам лирског субјекта у односу на песника-разликује три основне врсте риме ( обгрљена, укрштена, парна)- зна да одреди врсту строфе према броју стихова( катрен )- зна да одреди врсту стиха према броју слогова ( осмрац и десетерац)- зна да наведе и одреди елементе структуре књижевно-уметничког дела ( тема, време и место дешавања радње, ликови, мотиви)- препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) | - делимичмо разуме прочитани текст- повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)- препознаје књижевне врсте у типичним примерима ( приповетка, роман, лирска песма )- разликује дела из народне књижевности од дела из ауторске књижевности | - не разуме у довољној мери прочитани текст- не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција- не препознаје књижевне врсте у типичним примерима ( приповетка, роман, лирска песма )- не разликује дела из народне књижевности од дела из ауторске књижевности |