|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИК  морфологија, синтакса | - самостално одређује врсте речи по постанку  - разликује граматичку основу и самостално је одређује  -разликује граматичку основу и наставке за облик  -прецизно одређује врсте и подврсте неличних именичких заменица  -употребљава глаголске облике у складу са нормом у сложенијим примерима и самостално одређује граматичке особине глагола у конкретним примерима  -разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице  - познаје падеже и правилно их употребљава  -познаје основна значења падежа  - познаје врсте и подврсте речи  - познаје реченичне члснове  - познаје главна значења глаголских облика  -самостално одређује презентску и инфинитивну основу глагола | - разликује врсте речи по постанку  -разликује граматичку основу и наставке за облик  препознаје врсте заменица  - разликује облике заменица ( именичких)  - зна да наведе граматичке категорије  -разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице  - одређује комуникативну функцију реченице  - познаје падеже и њихова главна значења  - познаје врсте речи и њихове граматичке категорије  - познаје реченичне чланове обрађене у 5. разреду | -разликује врсте речи у типичним примерима  -разликује појам *граматичке основе*  -препознаје врсте заменица  - разликује облике заменица  -употребљава глаголске облике у складу са нормом у једноставни-јим примерима  -разликује комуникативну реченицу од просте предикатске реченице  - одређује комуникати-вну функцију реченице  - препознаје падеже и њихова главна значења  - препознаје врсте речи и њихове граматичке категорије у типичним примерима  - препознаје реченичне члснове | - зна врсте гласова  - дели реч на слогове у једноставни-јим примерима  - препознаје врсте речи у једноставни-јим пример  - мења реч по падежима уз помоћ  - правилно употребљава глаголске облике ( презент,перфекат,футур)  - правилно употребњава падеже у говору  - препознаје реченичне чланове у типичним, школским примерима | - не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)  - не разликује све падеже  - делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно  - делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)  - не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне |
|  |  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  ( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему  - самостално говори на унапред одређену тему, говори јасно, правилно изговара речи и гласове  - допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми  -тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  -познаје и разликује основна и фигуратвна значења речи | - саставља говорени или писани текст на задату тему  - говори на унапред одређену тему  - допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми  -тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава  -препознаје основна и фигуратвна значења речи | - саставља једноставнији говорени или писани текст на задату тему ( вест, извештај; догађај, доживљај)  - говори на унапред одређену тему  - допуњава текст и пише текст по диктату на основу усвојених правописних норми у једноставни-јим примерима  -тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава на основу понуђеног модела  -препознаје основна значења речи и разуме пренесена значења речи на једноставни-јим примерима | - разуме уметнички и неуметнички текст  - служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  - разликује у тексту битно од небитног  - изводи закључак заснован на једноставни-јем тексту  - зна да користи оба писма  - саставља граматички исправну реченицу  - уме да преприча текст  - влада основним жанровима писане комуникације  - примењује правописну норму у једноставни-јим примерима  - одређује значења непознатих речи на основу контекста у коме су употребљене у једноставни-јим случајевима | - не разуме у целости прочитан текст  - слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста  - тешко препричава познат и анализиран текст  - не познаје у довољној мери оба писма  - саставља граматички неисправну реченицу  - не завршава реченицу тачком  - не примењује правописну норму ни у једноставни-јим примерима  - теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕВ-НОСТ  ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови) | - чита са разумевањем  -разликује књижевни и некњижевни текст  -упоређује реално и фантастично  -самостално описује свој доживњај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака и самостално, на непознатом тексту  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у сложенијем тексту  - познаје биографије аутора школске и домаће лектире  - организује текст у смисаоне целине  -напредује у стицању читалачких компетенција  - самостално вреднује поступке ликова  -аргументовано износи ставове  -уважава националне вредности  -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу и проналази их и одређује у сложенијим примерима  -познаје облике казивања  -разликује и схата појам лирског субјекта у односу на песника  -разликује и схвата појам приповедача у односу на писца  - познаје књижевно-научне врсте ( аутобиографију, биографију), уочава одлике врсте  - анализира структуру лирске песме ( строфа, стих, рима)  -уочава елементе структуре књижевно-уметничког дела  - познаје етапе драмске радње | - чита са разумевањем  -разликује књижевни и некњижевни текст  -разликује реално и фантастично  -описује свој доживњај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у сложенијем тексту  - познаје биографије аутора школске и домаће лектире  - организује текст у смисаоне целине  -напредује у стицању читалачких компетенција  - анализира поступке ликова  - аргументовано износи ставове  -уважава националне вредности  -разликује стилсе фигуре у књижевно-уметничком делу  -разликује облике казивања у типичним примерима  -разликује појам лирског субјекта у односу на песника  -разликује појам приповедача у односу на писца  - разликује књижевно  научне врсте (  аутобиографију и биографију)  - анализира структуру лирске песме ( строфа, стих, рима)  - разликује елементе структуре књижевно-уметничког дела  - разликује етапе драмске радње | -чита са разумевањем  -разликује књижевни и некњижевни текст  -упоређује реално и фантастично  -описује свој доживљај поводом читања дела  -одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу понуђених одломака из текста  - наводи особине ликова  -разликује облике казивања (дијалог, монолог, нарација, дескрипција)  -разликује појам приповедача у односу на писца и појам лирског субјекта у односу на песника  -разликује три основне врсте риме ( обгрљена, укрштена, парна)  - зна да одреди врсту строфе према броју стихова( катрен )  - зна да одреди врсту стиха према броју слогова ( осмрац и десетерац)  - зна да наведе и одреди елементе структуре књижевно-уметничког дела ( тема, време и место дешавања радње, ликови, мотиви)  - препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) | - делимичмо разуме прочитани текст  - повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)  - препознаје књижевне врсте у типичним примерима ( приповетка, роман, лирска песма )  - разликује дела из народне књижевности од дела из ауторске књижевности | - не разуме у довољној мери прочитани текст  - не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела  - не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)  - не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција  - не препознаје књижевне врсте у типичним примерима ( приповетка, роман, лирска песма )  - не разликује дела из народне књижевности од дела из ауторске књижевности |