Критеријуми оцењивања

6. разред

|  |
| --- |
| **БОЈА** |
| **Довољан успех** | **Добар успех** | **Врло добар успех** | **Одличан успех** |
| * Разликује и користи основне и изведене боје
 | * Користи боју као средство изражавања
* Схвата значај боје у животу човека
 | * Разликује и примењује контрасте боја у свом раду
* Користи изражајна својства боја у ликовном раду
* Тумачи шематски приказ круга боја
* Ученик издваја топле од хладних боја
* Разлиукује хроматске од ахроматских боја
 | * Уочава психолошки утицај боје и примењује контрасте у сврху емотивног изражавања кроз уметност
* Показују интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција
* Користи информације као подстицај за стваралачки рад
* Изражава се бојом кроз различите сликарске технике
* Промишља и доноси естетски суд о ликовном изражавању бојом
 |
| **КОМУНИКАЦИЈА** |
| * Опише свој рад
* Тумачи једноставне визуелне информације
 | * Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас
 | * Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе
* Објасни зашто је наслеђе културе важно
* Изрази своје замисли кроз ликовни рад
* Схвата улогу визуелних порука и користи их за комуникацију у друштву
 | * Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом
* Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу
* развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање
 |
| **ТЕКСТУРА** |
| * Опише особине текстуре и материјала
 | * Обликује самостално или у сарадњи са другима предмете
 | * Ликовно изрази својства материјала
 | * Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат
* Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности
 |
| **УОБРАЗИЉА** |
| * Опише свој рад
* Илуструје бајке
 | * Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање
 | * развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за свет уобразиље у ликовним делима
* Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича
 | * Ликовно изрази своју машту
* Самостално гради маштовита и оригинална решења
* Израђује радове који потстичу стваралачко мишљење и понашање код других ученика
* Вешто транспонује свет природе у свет симбола
* Може визуелно да изрази своју уобразиљу, свестан њене улоге и подстицајних могућности
 |
| **ПРОСТОР** |
| * Опише свој рад
 | * Уређује простор птимењујући сазнања и искуства везана за боју, текстуру, комуникацију, уобразиљу, очување приуроде
 | * Естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела
* Доживљава и креира простор кроз елементе (светлост, боја, текстур, комуникација, уобразиља) који утичу на амбијент
 | * Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области
* Развијена љубав према ликовном наслеђу
* Критички сагледава визуелну поруку, водећи рачуна о њеној целовитости
 |