Критеријуми оцењивања

6. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БОЈА** | | | |
| **Довољан успех** | **Добар успех** | **Врло добар успех** | **Одличан успех** |
| * Разликује и користи основне и изведене боје | * Користи боју као средство изражавања * Схвата значај боје у животу човека | * Разликује и примењује контрасте боја у свом раду * Користи изражајна својства боја у ликовном раду * Тумачи шематски приказ круга боја * Ученик издваја топле од хладних боја * Разлиукује хроматске од ахроматских боја | * Уочава психолошки утицај боје и примењује контрасте у сврху емотивног изражавања кроз уметност * Показују интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција * Користи информације као подстицај за стваралачки рад * Изражава се бојом кроз различите сликарске технике * Промишља и доноси естетски суд о ликовном изражавању бојом |
| **КОМУНИКАЦИЈА** | | | |
| * Опише свој рад * Тумачи једноставне визуелне информације | * Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас | * Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе * Објасни зашто је наслеђе културе важно * Изрази своје замисли кроз ликовни рад * Схвата улогу визуелних порука и користи их за комуникацију у друштву | * Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом * Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу * развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање |
| **ТЕКСТУРА** | | | |
| * Опише особине текстуре и материјала | * Обликује самостално или у сарадњи са другима предмете | * Ликовно изрази својства материјала | * Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат * Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности |
| **УОБРАЗИЉА** | | | |
| * Опише свој рад * Илуструје бајке | * Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање | * развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за свет уобразиље у ликовним делима * Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича | * Ликовно изрази своју машту * Самостално гради маштовита и оригинална решења * Израђује радове који потстичу стваралачко мишљење и понашање код других ученика * Вешто транспонује свет природе у свет симбола * Може визуелно да изрази своју уобразиљу, свестан њене улоге и подстицајних могућности |
| **ПРОСТОР** | | | |
| * Опише свој рад | * Уређује простор птимењујући сазнања и искуства везана за боју, текстуру, комуникацију, уобразиљу, очување приуроде | * Естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела * Доживљава и креира простор кроз елементе (светлост, боја, текстур, комуникација, уобразиља) који утичу на амбијент | * Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области * Развијена љубав према ликовном наслеђу * Критички сагледава визуелну поруку, водећи рачуна о њеној целовитости |