**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ**

**ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**Вреднује се :**

- теоријско знање ученика

- практична примена знања

- самостална анализа књижевнoуметничких текстова из домаће и школске лектире

- познавање и примена граматичких правила

- правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања

- учешће и рад на часу

**Оцењује се:**

- усменим и писаним проверавањем усвојености градива

- описним бележењем активности ученика у ес-Дневнику

- спровођењем самосталних истраживачких радова ( учешће у школским пројектима )

- писменим задацима

- контролним задацима

- домаћим задацима

**Документација која прати процес учења и напредовања ученика :**

- електронски дневник,

- вежбанке за писмене задатке

- домаћи и контролни задаци ученика

- евиденција о напредовању ученика у педагошкој свесци наставника

- посебна евиденција за ученике који прате наставу према индивидуалном образовном програму

- евиденција за талентоване ученике ( такмичења, смотре, школски пројекти, литерарни конкурси)

**Бодовна скала за бројчано оцењивање на контролним задацима:**

39% ≤ 1 40% ≤ 2 ≤ 49% 50% ≤ 3 ≤ 65% 66% ≤ 4 ≤ 80% 81% ≤ 5 ≤ 100%

**7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| област | одличан | врло добар | добар | довољан | недовољан |
| ЈЕЗИК(фонетика са фонологијом, морфологија, синтакса, грађење речи) | - познаје подврсте речи; користи терминоло-гију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама- познаје и именује подврсте синтаксичких јединица, врсте синтагми, независних реченица - познаје главна значења падежа и падежну синонимију ( уме да их објасни и зна терминоло-гију у вези са њима)- зна и усвом говору примењује акценатску норму- познаје главне и зависне реченичне чланове- познаје гласовне промене- разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе |  - познаје и именује врсте и подврсте речи у типичним примерима- познаје граматичке категорије променљи-вих речи- познаје главна значења глаголских облика и правилно их употре-бљава у говорењу и писању- познаје гласовне промене- познаје главна значења падежа и падежну синонимију- познаје главне и зависне реченичне чланове- разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје врсте речи- уме да одреди облик променљиве речи- препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних реченица)-препознаје гласовне промене- зна основна правила акценатске норме- одређује реченичне чланове у типичним примерима- препознаје главна значења падежа- препознаје главна значења глаголских облика | - препознаје врсте речи у основним примерима из наставе- препознаје реч, синтагму, предикатску и комуникати-вну реченицу- разликује основне врсте независних реченица у типичним, школским примерима- одређује реченичне чланове у наједноста-внијим примерима- правилно употребљава падеже | делимично препознаје гласове према врстама- не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)- не разликује све падеже- не разликује просте речи од твореница- делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно ( осим прошлог и садашњег времена)- делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)- не разликује творбену основу од граматичке основе- делимично познаје комуникати-вну функцију реченице ( упитну и обавештајну)- не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне- не разликује синтаксичке јединице ( осим речи и синтагме и реченице у наједноста-внијим примерима) |
| ЈЕЗИЧКАКУЛТУРА( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - чита са разумевањем- уме да одреди значење непознатих речи и израза на основу њиховог састава и контекста у коме су употребљени- тражи и проналази погодан израз; уме да осмисли ефектан почетак или завршетак састава-самостално саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему - зна и доследно примењује правописну норму-правилно изговара речи- зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - чита са разумева-њем- уме да одреди значење непознатих речи и израза у типичним школским примерима- тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава- саставља говорени или писани текст на задату тему - користи правопис-правилно изговара речи- познаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - чита текст и *летимично* и *са оловком у руци*- одређује значења непознатих речи и израза на основу састава или контекста у једноставнијим примерима- разликује чињеницу од коментара, објективно од субјективног у једноставнијим примерима- проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста према задатим критеријумима- саставља говор или писани текст на задату тему ( реферат, вест, извештај)- зна правописну норму и примењује је доследно у већини случајева- препознаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - зна да користи и ћирилицу и латиницу- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу- саставља једноста-внији текст на задату тему и организује га у смисаоне целине ( увод, разрада, закључак)- влада основним жанровима писане комуникације- зна да преприча краће и једноста-вније текстове- примењује правописну норму у једноставни-јим примерима- познаје основне лексичке појаве – једнозна-чност и вишезна-чност речи | - не разуме у целости прочитан текст- слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста- тешко препричава познат и анализиран текст- не познаје у довољној мери оба писма- саставља граматички неисправну реченицу- не завршава реченицу тачком- не примењује правописну норму ни у једноста-внијим примерима- теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕ-ВНОСТ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови ) | -разликује књижевни и некњижевни текст- разликује појмове књижевног и народног језика-упоређује реално и фантастично-описује свој доживњај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака у обрађеним и у непознатим текстовима - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације и у сложенијем тексту и резимира текст- познаје биографије аутора школске и домаће лектире- организује текст у смисаоне целине-напредује у стицању читалачких компетенција-вреднује поступке ликова-аргументовано износи ставове-уважава националне вредности -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу- познаје облике казивања у сложенијим примерима и непознатим текстовима-разликује појам приповедача и појам лирског субјекта у односу на писца и песника- одређује и именује врсте стиха и строфе- уочава разлику између препричавања и анализе дела | -разликује књижевни и некњижевни текст-упоређује реално и фантастично-описује свој доживљај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у тексту- препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије - организује текст у смисаоне целине- негује читалачке компетен-ције-анализира поступке ликова- дискутује- уважава националне вредности - разликује стилске фигуре у књижевно-уметничком делу- разликује облике казивања-разликује појам приповедача у односу на писца - разликује појам лирског субјекта у односу на песника- одређује врсте стиха и строфе у типичним примерима- уочава разлику између препричавања и анализе дела | - повезује дело из лектире са временом настанка и оквирним временом приповедања- препознаје и разликује основне стилске фигуре ( хиперболу, епитет, персонификацију, алегорију,ономато-пеју метафору, словенску антитезу)- разликује књижевне родове и врсте на примерима из обрађене лектире- разликује књижевнонаучне врсте( аутобиографију, биографију, путопис, дневник)- одређује тему, композицију, особине ликова, главне мотиве - повезује наслов дела и род и врсту дела на основу одломака- препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије - разликује препричавање од анализирања- препознаје облике приповедања у датом тексту | делимичмо разуме прочитани текст- повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)- разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)- препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)- делимично препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту | - не разуме у довољној мери прочитани текст- не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција- не разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)- не препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)- не препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту |

Осми разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| област | одличан | врло добар | добар | довољан | недовољан |
| ЈЕЗИК(фонетика са фонологијом, морфологија, синтакса, грађење речи) | - познаје подврсте речи; користи терминоло-гију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама- познаје и именује подврсте синтаксичких јединица, врсте синтагми, независних реченица- познаје и именује врсте зависних реченица као и њихову функцију у реченици - познаје главна значења падежа и падежну синонимију ( уме да их објасни и зна терминоло-гију у вези са њима)- зна и усвом говору примењује акценатску норму- познаје главне и зависне реченичне чланове- познаје гласовне промене- разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе |  - познаје и именује врсте и подврсте речи у типичним примерима- познаје граматичке категорије променљи-вих речи- познаје главна значења глаголских облика и правилно их употре-бљава у говорењу и писању- познаје гласовне промене- познаје главна значења падежа и падежну синонимију-познаје и именује врсте зависних реченица као и функцију тих реченица - познаје главне и зависне реченичне чланове- разликује речи по саставу/ постанку и разликује творбену основу од граматичке основе | - познаје врсте речи- уме да одреди облик променљиве речи- препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних реченица)-препознаје гласовне промене- зна основна правила акценатске норме- одређује реченичне чланове у типичним примерим-препознаје врсте зависних реченица,функцију у реченици уз помоћ наставника- препознаје главна значења падежа- препознаје главна значења глаголских облика | - препознаје врсте речи у основним примерима из наставе- препознаје реч, синтагму, предикатску и комуникати-вну реченицу- разликује основне врсте независних реченица у типичним, школским примеримаразликује врсте зависних реченица и њихове функције и препознаје најпростије и типичне примере уз помоћ наставника- одређује реченичне чланове у наједноста-внијим примерима- правилно употребљава падеже | делимично препознаје гласове према врстама- не препознаје врсте речи ни у једноставни-јим примерима ( осим именица)- не разликује све падеже- не разликује просте речи од твореница- делимично познаје глаголске облике и не употребљава их правилно ( осим прошлог и садашњег времена)-не препознаје врсте зависних реченица, њихове функције у реченици- делимично препознаје реченичне чланове ( само субјекат и предикат)- не разликује творбену основу од граматичке основе- делимично познаје комуникати-вну функцију реченице ( упитну и обавештајну)- не разликује предикатску реченицу од комуникати-вне- не разликује синтаксичке јединице ( осим речи и синтагме и реченице у наједноста-внијим примерима) |
| ЈЕЗИЧКАКУЛТУРА( писано изражавање, усмено изражавање, правопис, лексика, читање и разумевање текста) | - чита са разумевањем- уме да одреди значење непознатих речи и израза на основу њиховог састава и контекста у коме су употребљени- тражи и проналази погодан израз; уме да осмисли ефектан почетак или завршетак састава-самостално саставља сложенији говорени или писани текст на задату тему - зна и доследно примењује правописну норму-правилно изговара речи- зна податке о развоју књижевног језика код Срба пре Вука као и реформу језика и правописа Вука Караџића | - чита са разумева-њем- уме да одреди значење непознатих речи и израза у типичним школским примерима- тражи и проналази погодан израз; зна да осмисли ефектан почетак или завршетак састава- саставља говорени или писани текст на задату тему - користи правопис-правилно изговара речи- познаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба пре и после Вука Караџића | - чита текст и *летимично* и *са оловком у руци*- одређује значења непознатих речи и израза на основу састава или контекста у једноставнијим примерима- разликује чињеницу од коментара, објективно од субјективног у једноставнијим примерима- проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста према задатим критеријумима- саставља говор или писани текст на задату тему ( реферат, вест, извештај)- зна правописну норму и примењује је доследно у већини случајева- препознаје основне податке о развоју књижевног језика код Срба | - зна да користи и ћирилицу и латиницу- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу- саставља једноста-внији текст на задату тему и организује га у смисаоне целине ( увод, разрада, закључак)- влада основним жанровима писане комуникације- зна да преприча краће и једноста-вније текстове- примењује правописну норму у једноставни-јим примерима- познаје основне лексичке појаве – једнозна-чност и вишезна-чност речи | - не разуме у целости прочитан текст- слабије се служи садржајем да би пронашао тражени текст или део текста- тешко препричава познат и анализиран текст- не познаје у довољној мери оба писма- саставља граматички неисправну реченицу- не завршава реченицу тачком- не примењује правописну норму ни у једноста-внијим примерима- теже саставља јасан и тачан писани текст на задату тему |
| КЊИЖЕ-ВНОСТ( књижевна дела и писци, књижевно-теоријски појмови ) | -разликује књижевни и некњижевни текст- разликује појмове књижевног и народног језика-упоређује реално и фантастично-описује свој доживњај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака у обрађеним и у непознатим текстовима - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације и у сложенијем тексту и резимира текст- познаје биографије аутора школске и домаће лектире- организује текст у смисаоне целине-напредује у стицању читалачких компетенција-вреднује поступке ликова-аргументовано износи ставове-уважава националне вредности -разуме улогу стилских фигура у књижевно-уметничком делу- познаје облике казивања у сложенијим примерима и непознатим текстовима-разликује појам приповедача и појам лирског субјекта у односу на писца и песника- одређује и именује врсте стиха и строфе- уочава разлику између препричавања и анализе дела | -разликује књижевни и некњижевни текст-упоређује реално и фантастично-описује свој доживљај поводом читања дела-одређује књижевни род и књижевну врсту дела на основу одломака - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у тексту- препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије - организује текст у смисаоне целине- негује читалачке компетен-ције-анализира поступке ликова- дискутује- уважава националне вредности - разликује стилске фигуре у књижевно-уметничком делу- разликује облике казивања-разликује појам приповедача у односу на писца - разликује појам лирског субјекта у односу на песника- одређује врсте стиха и строфе у типичним примерима- уочава разлику између препричавања и анализе дела | - повезује дело из лектире са временом настанка и оквирним временом приповедања- препознаје и разликује основне стилске фигуре ( хиперболу, епитет, персонификацију, алегорију,ономато-пеју метафору, словенску антитезу)- разликује књижевне родове и врсте на примерима из обрађене лектире- разликује књижевнонаучне врсте( аутобиографију, биографију, путопис, дневник)- одређује тему, композицију, особине ликова, главне мотиве - повезује наслов дела и род и врсту дела на основу одломака- препознаје ауторе из школске и домаће лектире на основу детаља из биографије - разликује препричавање од анализирања- препознаје облике приповедања у датом тексту | делимичмо разуме прочитани текст- повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција)- разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)- препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)- делимично препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту | - не разуме у довољној мери прочитани текст- не повезује наслове књижевних дела са именима аутора тих дела- не разликује основне књижевне родове ( лирика, епика, драма)- не препознаје облике казивања у једноставни-јим и типичним примерима ( дијалог, монолог, нарација, дескрипција- не разликује типове усменог стваралаштва ( народна и ауторска књижевност)- не препознаје врсте стиха ( осмерац и десетерац)- не препознаје постојање стилских фигура у књижевно-уметничком тексту |