ОШ „Кирило Савић“

**Критеријуми оцењивања**

**за 2. разред**

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

* + 1. поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

1. ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
   1. разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
   2. редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
2. оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

* 1. оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

1. ангажовање ученика у настави ;
2. напредовање у односу на претходни период;
3. однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
   1. препорука за даље напредовање ученик

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

**СРПСКИ ЈЕЗИК – други разред**

Наставни предмет обухвата следеће области:

* Књижевност( читање и тумачење текста,књижевни појмови)
* Језик (граматика, правопис)
* Језичка култура (основни облици језичког и писменог изражавања,усмена и писмена вежбања)

Елементи оцењивања из предмета српски језик :

* + Усвојеност наставних садржаја
  + Примена знања
  + Активност ученика
* току школске године ученик може добити оцену на основу:
  + Писмених провера знања- контролне вежбе
  + Усменог испитивања
  + Активности на часу
  + Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

*Област: Књижевност –*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик разликује књижевне врсте: песму причу ,бајку, басну, драмски текст;одреди главни догађај,време и место дешавања у прочитаном тексту;одреди редослед догађаја у тексту;

уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;

разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују;објасни значење пословице и поуке које уочава у басни;наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;

чита текст поштујући интонацију реченице/стиха ; изражајно рецитује песму;изводи драмске текстове;износи своје мишљење о тексту критички и смостално ; ангажован је у додатном раду и учествује у изради пројеката .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученикразликује књижевне врсте: песму, причу ,бајку, басну, драмски текст;одреди главни догађај,време и место дешавања у прочитаном тексту;одреди редослед догађаја у тексту;

уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;

разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују;објасни значење пословице и поуке које уочава у басни;наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;

чита текст поштујући интонацију реченице/стиха ; изражајно рецитује песму;изводи драмске текстове; потребно им је сугестија и помоћ наставника да би исказали свој напредак .

Оцена добар ( 3 ) :

- ученикразликује књижевне врсте: песму , причу ,бајку, басну, драмски текст;одреди главни догађај,време и место дешавања у прочитаном тексту;теже одређује редослед догађаја у тексту;

уочи главне и уочава неке њихове особине;разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују;подстицајно може да објасни значење пословице и поуке које уочава у басни;наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;чита текст али нема изражајносту у интонацији реченице/стиха ; рецитује песму;изводи драмске текстове споредних ликова ,уз повремено ангажовање .

Оцена довоњан ( 2 ) :

-ученикразликује књижевне врсте: песму , причу ,бајку, басну, драмски текст;одреди главни догађај,време и место дешавања у прочитаном тексту; не може одређује редослед догађаја у тексту;уочава ликове ;разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују;може да наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;чита текст споро и непрецизно ; рецитује песму;уз изостанак ангажовање .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученикразликује књижевне врсте: песму , причу ,бајку, басну, драмски текст;одреди време и место дешавања у прочитаном тексту; не може одређује редослед догађаја у тексту;уочава ликове ;разликује стих и строфу ;чита текст споро неразумљиво , испрекидано и непрецизно ; рецитује песму;уз изостанак ангажовање .

*Област : Језик ( граматика , правопис и ортоепија )*

Оцена одличан (5 ) :

-разликује глас и слог и препознја самогласнике и сугласнике ;дели речи на слогове прецизно и без грешке ;разликује врсте речи у типичним случајевима;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;разликује реченице по облику и значењу,разликује врсте речи у типичним случајевима;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;поштује и примењује основна правописна правила;влада основном техником читања и писања латиничног текста; проналази без тешкоћа експлицитно исказане информације у једноставном тексту(линеарном и нелинеарном) потупуно самостално ангажован на раду и додатним задацима и активностима .

Оцена врло добар ( 4 ):

-разликује глас и слог и препознја самогласнике и сугласнике ; уз повремену помоћ дели речи на слогове ;разликује врсте речи у типичним случајевима;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;разликује реченице по облику и значењу,разликује врсте речи у типичним случајевима;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;поштује и примењује основна правописна правила;влада основном техником читања и писања латиничног текста; у стању је да пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту(линеарном и нелинеарном) повремено ангажован и можете га затећи неспремног за рад са одређеним подацима .

Оцена добар ( 3 ) :

-разликује глас и слог и препознја самогласнике и сугласнике ; није увек у могућности да тачно подели речи на слогове ;разликује врсте речи у типичним случајевима ;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;разликује реченице по облику и значењу више шаблонски него са разумевањем као и кад одређује основне граматичке категорије именица и глагола ; потешкоће могу настати код поштовања неких правописна правила;влада основном техником читања и писања латиничног текста; не ангажујући се непрекидно .

Оцена довоњан ( 2 ) :

-разликујеглас и слог и препознја самогласнике и сугласнике ; тешко дели речи на слогове ;разликује врсте речи у типичним случајевима ;одређује основне граматичке категорије именица и глагола;разликује реченице по облику и значењу, зна слова латинице ,чита и пише често мешајући са ћириличним писмом , не заинтересован на часовима и не напредује пуно .

Оцена недовољан ( 1 ) :

- разликујеглас и слог и препознја самогласнике и сугласнике; , зна слова латинице ,чита и пише често мешајући са ћириличним писмом , не заинтересован на часовима

*Област : Језичка култура*

Оцена одличана ( 5 ) :

-ученик користи различите облике писменог и усменог изражавања: препричава по више задатака потпуно самостално ,инспиративно и креативно ,прича из угла неког јунака ,описује са пуно детаља ,прецизно, користећи пуно описа и необичних језичких конструкција ;правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину смислено и без правописних грешака ;учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;разликује основне делове текста(наслов,пасус,име аутора,садржај);изражајно чита ћирилички текст.

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик користи различите облике писменог и усменог изражавања: препричава по више задатака некада уз помоћ наставника и подстицајнододатним материјалом ,прича из угла неког јунака ,описује с,прецизно, користећи пуно описа и необичних језичких конструкција али не детаљише ;правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;разликује основне делове текста(наслов,пасус,име аутора,садржај);изражајно чита ћирилички текст.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик користи различите облике писменог и усменог изражавања: препричава,прича ,описује ;саставља дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целинууз помоћ наставника ;учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;разликује основне делове текста(наслов,пасус,име аутора,садржај);изражајно чита ћирилички текст.

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик користи различите облике писменог и усменог изражавања :препричава,прича ,описује ;саставља краћу реченицу и када споји више реченица у краћу целину он може бити конфузан са доста понављања и или правописних грешака ;учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;разликује основне делове текста(наслов,пасус,име аутора,садржај); теже чита са доста грешака и без ангажовања за напредак .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик се тешко писмено изражава ; усмено је у стању да преприча краћи текст , штуро описује ; одговара на конкретнија питања где не мора закључивати и анализирати дате ситуације ,не ангажује се у раду .

**МАТЕМАТИКА – други разред**

*Наставни предмет обухвата области :*

-природни бројеви

- геометријска тела и фигуре

-Мерење и мере

*Елементи оцењивањаиз предмета :*

-усвјеност знања

- примена знања

-активности ученика

*Писмена провера знања евидентира се бројчано и улазе у евиенцију ЕС – дневник и педагошку свеску . Петнаесто минутне вежбе дају се без најаве и после три провере ,израчунава се реципорочна вредност и таква оцена улази у евиденцију у дневник апојединачно у педагошку свеску.*

*Критеријуми бројчаног оцењивања :*

0 % - 30 % оцена 1

31% - 45 % оцена 2

46 % 65 % оцена 3

66 % - 85 % оцена 4

86% -100 % оцена 5

*Област : Природни бројеви до 100 , сабирање и одузимање :*

Оцена одличан (5 ) :

-ученик сабира и одузима до 100 , решава текстуалне задатке са применом математичких појмова ( сабирак , умањеник , умањилац , збир , ралика ..) ,сабира и одузима примере у којима има више рачунских операција , зна да арапски број напише римским и обрнуту у скупу бројева до 100, зна да одреди непознати број , самостално решава текстуалне задатке мање и веће сложености .

Оцена врло добар ( 4 ):

ученик сабира и одузима до 100 , решава текстуалне задатке са применом математичких појмова ( сабирак , умањеник , умањилац , збир , ралика ..) ,сабира и одузима примере у којима има више рачунских операција , зна да одреди непознати број , уз повремену помоћ решава текстуалне задатке мање сложености.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик сабира и одузима до 100 , решава текстуалне задатке са применом математичких појмова ( сабирак , умањеник , умањилац , збир , ралика ..) ,сабира и одузима примере у којима има више рачунских операција , зна да одреди непознати број.

Оцена довољан ( 2) :

-ученик сабира и одзима до 100, решава задаке са применом математичких појмова и то мање сложености, зна да одреди непознати број.

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик сабира и одузима са или без грешке , поступно или потписивањем .

*Област : Геометрија .*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученикразликује криве праве , криве и и изломљене линије , зна да нацрта линију / дуж уз помоћ лењира , може да процени , измери ,упореди дужину дужи или изломљене линије , одређује обим сложених геометриских фигура на више начин.

Оцена врло добар ( 4) :

-ученикразликује криве праве , криве и и изломљене линије , зна да нацрта линију / дуж уз помоћ лењира , може да процени , измери ,упореди дужину дужи или изломљене линије , одређује обим једноставних геометриских фигура на више начина.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученикразликује криве праве , криве и и изломљене линије , зна да нацрта линију / дуж уз помоћ лењира , може да процени , измери ,упореди дужину дужи или изломљене линије , одређује обим једноставних геометриских фигура на један начин.

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученикразликује криве праве , криве и и изломљене линије , зна да нацрта линију / дуж уз помоћ лењира , може да процени , измери ,упореди дужину дужи или изломљене линије , зна дефиницију обима али не може да га израчуна .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученикразликује криве праве , криве и и изломљене линије , зна да нацрта линију / дуж уз помоћ лењира , може да процени , измери ,упореди дужину дужи или изломљене линије ,не може да израчуна обим.

*Област- Природних бројева- множење и дељење у скупу бројева до 100 :*

Оцена одличана ( 5) :

-ученик зна таблицу множења и дељења , примењује основна својства замене места чинилаца и нула као чинилац или делилац , решава задатке са познавањем математичких појмова , зна редослед рачунских операција ,решава задатке мање и веће сложености .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик зна таблицу множења и дељења , примењује основна својства замене места чинилаца и нула као чинилац или делилац , решава задатке са познавањем математичких појмова , зна редослед рачунских операција ,решава задатке мање сложености.

Оцена добар ( 3) :

-ученик зна таблицу множења и дељења , примењује основна својства замене места чинилаца и нула као чинилац или делилац , решава задатке са познавањем математичких појмова , зна редослед рачунских операција.

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик зна таблицу множења и дељења , примењује основна својства замене места чинилаца и нула као чинилац или делилац , решава задатке са познавањем математичких појмова.

Оцена недовољан ( 1 ) :

-зна таблицу множења и дељења и ради задатке израчунавања.

*Област : Геометрија - цртање*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик препознеје троугао , правоугаоник, квадрат и црта у квадратној мрежи , уочава подударне фигуре и црта сложене осно - симетричне фигуре у односу на било који положај осе у квадратној мрежи.

Оцена врло добар ( 4 ) :

\_ -ученик препознеје троугао , правоугаоник, квадрат и црта у квадратној мрежи , уочава подударне фигуре и црта једноставне осно - симетричне фигуре у квадратној мрежи.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик препознеје троугао , правоугаоник, квадрат и црта у квадратној мрежи , уочава подударне фигуре зна шта је оса симетрије али теже ( неправилно ) црта осно симетрична тела у односу на усправну осу симетрије.

Оценадовољан ( 2 ) :

-ученик препознеје троугао , правоугаоник, квадрат и црта у квадратној мрежи , уочава подударне фигуре зна шта је оса симетрије али није устању да нацрта тело у односу на осу симетрије.

Оцена недовољан ( 1 ) :

--ученик препознеје троугао , правоугаоник, квадрат и црта у квадратној мрежи , уочава подударне фигуре али не може да црта фигуре у односу на осу симетрије .

*Област- Мерење и мере*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик зна јединице за мерење времена ,одређује тачно време надигиталном и аналогном часовнику ,чита календар , решава једноставније задатке икао и задатке веће сложености везане за мерење времена а повезане са сатом , данима у недељи ,месецима у годину.

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик зна јединице за мерење времена ,одређује тачно време на дигиталном и аналогном часовнику ,чита календар , решава једноставније задатке везане за мерење времена а повезане са сатом , данима у недељи ,месецима у годину.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик зна јединице за мерење времена ,одређује тачно време на дигиталном и аналогном часовнику ,чита календар ,распоред часова ,датум.

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик зна трајање сата ,дана , седмице, месеца ,наводи дане у седмици , месеце у години ,пореди јединице за мерење времена .чита календар и датум .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-зна трајање и именуједана , недеље, месеца али не може да одреди колико је сати , не чита календар ни шта представља датум .

*У току школске године ученик може добити оцену на основу :*

* Писмених провера
* Усменог излагања
* Активности на часу
* Домаћи радова .

-

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ – други разред**

*Наставни предмет обухвата следеће области уз праћење напредка ученика :*

*Област :Ходање и трчање*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик хода на различите начине ,игра се дечијих игара примењујући правила игре , хода на греди , хода и трчи користећи препреке ; брзо трче : из различитих положаја , на 30 метара постижући најбоље резултате ,у природи и трим ,уз потпуно ангажовање усмерено ка учениовом сталном напредовању

Оцна врло добар ( 4 ) :

- ученик хода на различите начине ,игра се дечијих игара , хода на греди , хода и трчи користећи препреке ; брзо трче : из различитих положаја , на 30 метара показујући лошије резултате ,у природи и трим ,уз повремен изостанак ангажовање у раду и савладавању обавеза .

Оцена добар ( 3 ) :

- ученик хода на различите начине ,игра се дечијих игара , хода на греди , хода и трчи користећи препреке ; брзо трче : из различитих положаја , на 30 метара ,у природи и трим ,уз изостанак ангажовање у раду и савладавању обавеза ипоказују лошије резултате у времену .

Оценадовољан ( 2 ) :

-ученик хода на различите начине , игра се дечијих игара теже пратећи ток и правила , уз помоћ наставника хода на греди , хода и трчи користећи препреке ; брзо трче : из различитих положаја , на 30 метара ,у природи и трим ,не ангажујући се у раду и савладавању обавеза и па изостају и добри резултати .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик хода на различите начине , споро трчи , обара препреке при трчању ,хода по греди уз придржавање , није самосталан и не преузима иницијативу да напредује .

-

*Област : Скакање и прескакање*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик скаче у месту из различити положаја , скаче у кретању на различите начине , скаче у даљ из места и из залета уз максимално ангажовање да досегне највеће дужине које важе за његову узрасну групу; скаче у вис и у дубину ; изводи суножне и дечије поскоке ; прескаче кратку и дугу вијачу унапред уназад у трку у пару повезано скачући највише пута у групи , зна правила и игра игру ластиш .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик скаче у месту из различити положаја , скаче у кретању на различите начине , изводи суножне и дечије поскоке ; скаче у даљ из места и из залета уз повремено ангажовање да досегне најбоље резултате које важе за његову узрасну групу ; скаче у вис и у дубину ; прескаче кратку и дугу вијачу унапред уназад у трку у пару повезано више пута, зна правила и игра игру ластиш .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик скаче у месту из различити положаја , скаче у кретању на различите начине , скаче у даљ из места и из залета ; скаче у вис и у дубину ; прескаче кратку и дугу вијачу унапред уназад у трку у пару по неколико пута везаних поскока , зна правила и игра игру ластиш .

Оценадовољан ( 2 ) :

-ученик скаче уместу из различити положаја , скаче у кретању на различите начине , скаче у даљ из места и из залета ; скаче у вис и у дубину ; прескаче кратку и дугу вијачу унапред уназад у трку у пару појединачним поскоцима , може да прескаче и ластиш неповезаним поскоцима .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик скаче у месту , кретању , скаче у даљ из места , прескаче кратку вијачу одвојеним поскоцима .

*Област : Бацање и хватање –*

Оцена одличан ( 5 ) :

-баца и хвата лопту на различите начине , повезано баца лопту у различите цињеве , води лопту у месту и ходању , додаје и хвата лопту у трчању , примењује научене вештине у игри максимално се ангажујућу ка сталном напедовању у развоју .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-баца и хвата лопту на различите начине , баца лопту у различите цињеве , води лопту у месту и ходању , додаје и хвата лоптуу трчању , примењује научене вештине у игри повремено се ангажујући да би достигао максимум.

Оцена добар ( 3 ) :

-баца и хвата лопту на различите начине , баца лопту у различите циљеве без повезивања у низ покушаја , води лопту у месту и ходању али не и у трчању , примењује неке научене вештине у игри повремено се ангажујући да би достигао максимум.

Оцена довољан ( 2 ) :

-баца али теже хвата лопту увис и хоризонталне циљеве ; води лопту у месту и кретању али није у стањуда повеже више од неколико покушаја у низу ; игра неке игре ,не ангажује са да напредује у односу на свој максимум који пружа .

Оцена недовољан (1 ) :

-ученик одвојено баца и хвата лопту ; води лопту у месту ,теже у кретању ; игра неке игре и не ангажује са да би напредовао .

*Област : Пузање , вешање , упори и пењање*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик се пење и спуштање на различите начине уз резличите справе и предмете досежући максималне висине у групи, пење се комбинујући са другим облицимакретања , изводи вис на вратилу и издржај у згибу више од 120 секунди уз константно ангажовање у извршавању својих обавеза ;

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик се пење и спуштање на различите начине уз резличите справе и предмете , пење се комбинујући са другим облицима кретања , изводи вис на вратилу и издржај у згибу око и што више од 120 секунди уз повремено ангажовање у извршавању својих обавеза ;

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик се пење и спуштање на различите начине уз резличите справе и предмете , изводи вис на вратилу и издржај у згибу око 120 секунди уз повремено ангажовање у извршавању својих обавеза ;

Оцена недовољан ( 2 ) :

-ученик се пење и спушта уз различите справе не досежући неке висине , изводи издржај у згибу мање од 120 секунди не ангажујући се да поправи своје реултате .

Оцена довољан ( 1 ) :

-учени може да се попење уз неке справе ,не ради издржај у згибу и не ангажује се да постигне неке резултате и напредује у телесном развоју.

*Област : Вежбе на тлу*

Оцена одличан ( 5 ) :

-клечи , чучи , четвороношке се креће , изводи : поваљку и свећу;, ради :колут напред два повезана колута ,из упора стојећег преко лопте и колут назад , игра се кроз мале полигоне максимално се ангажујући да напредује и изнад свог максимума .

Оцена врло добар ( 4 ) :

* - клечи , чучи , четвороношке се креће , изводи : поваљку и свећу;, ради : колут напред два повезана колута ,из упора стојећег преко лопте и колут назад , игра се кроз мале полигоне повремено се ангажујући да напредује у складу са својим телесним максимумом.

Оцена добар ( 3 ) :

- .клечи ,чучи , четвороношке се креће ; изводи свећу ;колут напред и назад,игра се кроз мале полигоне не постижући високе резултате пролазности а поштујући правила извођења ,често уз изостанак максималног ангажовања .

Оцена довољан ( 2 ) :

-клечи , чучи ,ради колут напред и назад не ангажујући се константо усавладавању задтих циљева.

Оцена недовољан ( 1 ) :

-клечи ,чучи , кратко се четвороношке креће ,ради колут напред , не ангажује се у савладавању виших ниво постигнућа у свом напредовању .

*Област : Вежбе равнотеже*

Оценаодличан ( 5 ) :

- хода по линији на различите начине , хода по шведској клупи – напред , назад , у страну , учествује у такмичењима , ради малу вагу на тлу , клупи и ниској греди , ради састав н агреди или клупи ,максимално се ангажујући и напредујући у свом развоју .

Оцена врло добар ( 4 ) :

- хода по линији на различите начине , хода по шведској клупи – напред , назад , у страну , учествује у такмичењима , ради малу вагу на тлу , клупи и ниској греди , ради састав на греди или клупи , повремено се ангажујући у остваривању добрих резултата .

Оцена добар ( 3 ) :

-хода по линији на различите начине , хода по шведској клупи – напред , назад уз помоћнаставника ;учествује у такмичењима , ради малу вагу на тлу , ради став на клупи не ангажујући се довољно да напредује изнад свом максимума остварености .

Оцена довољан ( 2 ) :

- хода по линији на различите начине , хода по шведској клупи – напред уз помоћ наставниака , ради малу вагу на тлу уз изостанак ангажовања који би га одвео у напредак физичких способности .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик се не ангажује да оствари постављене захтеве довољно прецизно и сигурно и не напредује у свом развоју .

*Област : Вежбе реквизитима*

Оцена одличан ( 5 ) :

-изводи вежбе обликовања користећи палице , обруч , вијачу ;диже и носи реквизите и предмете на различите начине уз константно ангажовање у остваривању свог максимума.

Оцена врло добар ( 4 ) :

-изводи вежбе обликовања користећи палице , обруч , вијачу ;диже и носи реквизите и предмете на различите начине уз повременои ангажовање у остваривању свог максимума.

Оценадобар ( 3 ) :

-изводи вежбе обликовања користећи палице , обруч , вијачу ;диже и носи реквизите и предмете на различите начине уз повременои ангажовање и не остварује свој максимум .

Оцена довољан ( 2 ) :

-теже изводи вежбе обликовањ користећи палице , обруч , вијачу ; диже и носи предмте али изостаје константно ангажовање и борбеност на чаовима .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-није у стању да изведо вежбе реквизитима не учествује у одржавању хигијене простора , не труди се да напредује .

*Област : Плес и ритмика*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ритмички ходају – трче са променом ритма , темпа и динамике уз одговарајућу музику пратњу ,изводи ритмичке вежбе лоптом , палицама и обручем , изводи сатав на тлу уз музичку пратњу, игра народно коло и музичке игре „ Ја посејах лубенице „ и „ Ми смо деца весела „.

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ритмички ходају – трче са променом ритма , темпа и динамике ; изводе покрете уз музику ,изводи вежбе лоптом , палицама и обручем уз теже праћење ритма , изводи сатав на тлу теже пратећи ритам ; игра народно коло и музичке игре „ Ја посејах лубенице „ и „ Ми смо деца весела „

Оцена добар ( 3 ) ;

-ритмички се крећу и трче са променом ритма , изводе покрете уз музике али не у ритму који је крактерише као и вежбе лоптом , палицама и обручем ; игра народне игре и кола често искачући из ритма .

Оцена довољан ( 2 ) :

-крећу се трче са променом ритма ,не могу да прате ритам музике док изводе покрете ,вежбе кола и народне игре .

Оцена довољан ( 1 ) :

-не може да прати ритам и да се у складу са њим крећее и изводи покрете .

*Област : Полигони*

Оцена одличан ( 5 ) :

-Ученици изводе полигоне ,пењу се и бацају , хватају , чуче , пузају уз поштовање правила и максимално ангажовање и константно временско напредовање.

Оценаврло добар ( 4 ) :

-ученик изводи вежбе на полигони уз стално залагање али не и временско напредовање .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик изводи цео полигон уз делимично ангажовање и не напредовање у временском рекорду .

Оцњна 2 :

-ученик споро пролази полигон не ангажујући и не подражавајући дух такмичења .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик није у стању да испрати редослед обављања задатих радњи , не ангажује се у напредовању.

*Област : Физичка и здравствена култура*

Оцена одличан ( 5 ) :

-поштује правила игре максимално се ангажјући да победи сам или екипно ,навија и бодри уважавајући противнике ; прихвата сопствени пораз и победу ; уредно одлаже ствари ; примењује здравствено хигијенске мере ;одговорно се однси према рекизитима и справама у простору за вежбање;наводи здраве намерница у исхрани ; одржава личну хигијену и хигијену простора , препознаје везу вежбања и уноса воде .

Оценаврло добар ( 4 ) :

-поштује правила игре повремено се ангажјући да победи сам или екипно ,навија и бодри уважавајући противнике ; прихвата сопствени пораз и победу ; уредно одлаже ствари ; примењује здравствено хигијенске мере ;одговорно се однси према рекизитима и справама у простору за вежбање;наводи врсте намерница у исхрани ; одржава личну хигијену и хигијену простора , препознаје везу вежбања и уноса воде .

Оцена добар ( 3 ) :  
-ученик учествује у игри не трудећи се да постигне неке резултате ; тешко прихвата пораз ; примењује неке дравствено хигијенске мере ;одговорно се однси према рекизитима и справама у простору за вежбање;наводи здраве намерница у исхрани ; одржава личну хигијену и хигијену простора .

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик учествује у играма а не показује никакав труд за учествовање и да га то занима ,не навија и не прихвата пораз, одржава минимум хигијене простора незаинтересован за здраву храну .

Оцена недовољан ( 1) :

-код ученика изостаје било каква заинтересованост за такмичење , учествовање у играма , не бодри своје другаре ,не интересује га да сазна нешто више о здравом животу и физичкој активности .

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке постигнућа ученика у процесу учења , напредовања и развоја ученика током године у својој педагошкој свесци и дневнику .На почетку школске године наставник обавештава ученике о прописаним циљевима стандардима постигнућа и исходима учења . Ученици ће знати тачне критеријуме , начине , поступке, динамику и распоред оцењивања и доприносу појединачних оцена у закључну оцену .Све наведене области су повезане и при оцењивању не могу се посматрати одвојено па приликом оцењивања прати се више област учења и напредовања .

Оценом 5 се изражава највиши ниво остварености циљеваи прописаних , односно прилагођених стандарда постигнућа ,достизање исхода у току савладавања програма наведених области ;потпуно ангажовање на часу ; напредовање у односу на предходни период , а показатељ је препоруке за даље напредовање.

Оценом 4 се изражава нижи ниво остварености циљева и прописаних , односно прилагођених стандарда постигнућа ,достизање исхода у току савладавања програма наведених области ;повремено ангажовање на часу ; напредовање у односу на предходни период , а показатељ је препоруке за даље напредовање.

Оценом 3 се изражава средњи ниво остварености циљева и прописаних , односно прилагођених стандарда постигнућа ,достизање исхода у току савладавања програма наведених области ;повремено ангажовање на часу ; напредовање у односу на предходни период , а показатељ је препоруке за даље напредовање.

Оценом 2 се изражава низак ниво остварености постигнућа циљева и стандарда , неангажовање на часовим а, током такмичења и ваннаставним активностима.

Оценом 1 се изражава минимални степеном савладаности моторичких знања и умења које су утврђене образовним стандардима ;ученик се не ангажује при раду ,одржавању колективне хигијене , такође и низак ниво усојености и примене знања из области здравља .

**СВЕТ ОКО НАС – други разред**

*Наставни предмет обухвата следеће области :*

* Други и ја
* Култура живљења
* Кретање и орјентација у простору и времену
* Разноврсност природе
* Човек ствара

Елементи оцењивања из предмета СВЕТ ОКО НАС:

* + - Усвојеност наставних садржаја
    - Примена знања
    - Активност ученика
* току школске године ученик може добити оцену на основу:
  + - Писмених провера знања- контролне вежбе
    - Усменог испитивања
    - Активности на часу
    - Домаћих радова
    - Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).
    - Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

0% - 30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Активности ученика у оквиру предмета Свет око нас су: посматрање, описивање, преоцењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, експериментисање, истраживање, сакупљање, стварање, играње, постиже се кроз непоседну истраживачку активност деце и ненаметњив подстицај и подршка наставника.

*Област: Други и ја*

-*ученик треба да зна припадност различитим групама , павила понашања у школи и ван ње , разликује симболе наше земље од симбола других држава , разликује поредбе од жеља , зна чланове своје уже и шире породице као и чланове своје родбине , разликује болесно и здраво стање , повезује здраву храну са својим потребама .*

Оцена одличан ( 5 ):

-ученик разликује појмове разред и одељење; примењује и поштује правила понашања у групи ; зна симболе државе ; именује чланове породице и родбине , зна ко су потомци и преци ; разликује потребе од жеља ; зна шта је потребно за здрав живот и како да се правилно храни ;брине о очувања здаравља и одлази редовно лекару и зубару , ангажован је у раду ,самосталан и учествује у пројектима .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик разликује појмове разред и одељење; примењује и поштује правила понашања у групи ; зна симболе државе ; уз мањи подстицај или помоћ наставника именује чланове породице и родбине , зна ко су потомци и преци ; разликује потребе од жеља ; зна шта је потребно за здрав живот и како да се правилно храни ;брине о очувања здаравља и одлази редовно лекару и зубару , ангажован је у раду.

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик уз мању помоћ наставника разликује појмове разред и одељење; примењује и поштује правила понашања у групи ; зна симболе државе ; именује чланове породице али не зна да именује све чланове родбине , не зна ко су потомци и преци ; није у стању да разликује потребе од жеља ; зна шта је потребно за здрав живот и како да се правилно храни ;брине о очувања здаравља и одлази редовно лекару и зубару ,мање је ангажован у извршавању својих обавеза .

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик зна шта је одељење , препознаје симболе државе , зна чланове породице али не и све чланове родбине , не разликује потребе од жеља ,именује неке услове неопходне за здрав живит , не ангажујући се довољно у свом раду .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик зна чланове породице , симболе државе и именује неке услове неопходне за живот људи , није ангажован у раду .

*Област : Култура живљења*

*-разликоваће село и град , препознаје занимања људи , разликује врсте саобраћаја , сналази се у насељу , разликује планиу од брда , котлину од равнице , разликује текуће од стајаћих вода .*

Oцена одличан ( 5 ) :

-ученик зна типве насеља - село и град као и њихове сличности и разлике; занимања људи повезује са иституцијама у којима раде ;зна и примењује безбедносне мере у саобраћају ; зна важност саобраћајних правила ; уочава повезаност права и обавеза и у стању је да сваком праву одреди обавези и обрнуто ; може да пошаље електронску поруку ; разликује све облике рељефа и вода у околини ;повезује утицај загађења на животну средину и мере за превазилажање .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-ученик зна типве насеља - село и град као и њихове сличности и разлике; занимања људи повезује са иституцијама у којима раде ;зна и примењује безбедносне мере у саобраћају ; зна важност саобраћајних правила ; уочава повезаност права и обавеза , разликује све облике рељефа и вода у околини ;повезује утицај загађења на животну средину .

Оцена добар ( 3 ) :

-може да наброји права и обавезе ; зна занимања као и неке институције у којима људи обављају своје послове у околини ,препознаје облике рељефа и набраја њихове особености ; зна основна саобраћајна правила и примењује их .

Оцена довољан ( 2 ) :

--зна врсте насеља , нека занимања љуси у својој околини , зна нека права и обавезе детета , зна нека саобраћајна правила .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-зна врсте саобраћаја и превозна средства ; набраја врсте насеља , познаје нека занимања људи .

*Област: Кретање и орјентација у простору и времену :*

*-ученик ће моћи да наведе примере облика кретања ; истраживти како подлога , облик и средина утичу на кретање тела ; поредити растојање које прелазе тела која се крећу ; одређивати време уз помоћ часовника ; користити календар и бележити важне датуме у њему ;користити ленту времена .*

Оцена одличан ( 5 ) :

-повезује средину,облик тела и подлогу са брзином кретања ,изоди закључке након изведених експеримената ;зна да одреди тачно време уз помоћ часовника , одређује делове дана ,зна дане у недељи , месеце у године , њихова трајања ,одређује јуче, прекјуче , сутра ,прекосутра зна делове дана – обданиц а, дан , подне поноћ ; чита са временске ленте , одређује датуме ; уочава промене са променом годишњих добаи услове који доводе до њих ;

Оцена брло добар ( 4 ) :

-зна врсте , услове и утицаје на брзину кретања , зна да одреди тачно време , дане у седници , месеце у години и њихова трајања ,повезује временске прилике и годишња доба , не чита са временске ленте , зна важније датуме .

Оцена добар ( 3 ) :

-зна тачно време и делове дана месце у години ,дане у седници , чита датуме , одређује годишња доба и променеу природи .

Оцена довољан ( 2 ) :

-зна врсте кретања ,месеце дане у седмици , ,набраја годишња доба .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-зна врсте кретања , набраја дане у седмици , зна годишња доба , делове дана–јутро, вече ,подне .

*Област : Разноврсност природе*

*-ученици треба да именују заједничке особине живих бића ; разврстава на различите начине биљке и животиње из своје непосредне околине ; повезаће делове тела живих бића са њиховом улогом ;разумеће значај и повезаност живог света ; моћи ће да изводи оглед, учавати промене у природи , знаће природне пепогоде и мере заштите од истих ,уочаваће промене у природи и начине како може да заштити околину од загађивања .*

Оцена одличан ( 5 ) :

-разликује живу и неживу пироду и њихову условљеност ; зна делове тела живих бића и њихову улогу за опстанак и развој , класификује жива бића према више својстава , уочава значај биљака и животиња за човека , зна све непогоде , мере безбености и примењује их , зна значај незагађивања животне природе и покреће акције за њено очување .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-разликује живу и неживу пироду и њихову условљеност ; зна делове тела живих бића и њихову улогу за опстанак и развој , класификује жива бића према неким својстава , уочава значај биљака и животиња за човека , зна све непогоде и мере безбености зна значај очувања чисте животне средине .

Оцена добар ( 3 ) :

-зна шта чини живу и неживу природу , препознаје делове тела живих бића ,може да класификује жива бића по неким својтвим , разликује природу и оно што је створио човек ; повезује непогоде и начине заштите од истих .

Оцена довољан ( 2 ) :

-зна шта чини живу и неживу природу , препознаје делове тела живих бића,зна услове неопходне за живот , набраја непогоде .

Оцена недоољан ( 1 ) :

-разликује живу од неживе природе, набраја непогоде , делове тела живих бића .

*Област : Човек ствара*

*-Ученик разликује материјал е од којих су направљени материјали ; описује својства неких материјала ; разумае зашто човек прави предмете од одређених материјала ; моћи ће да направи добар избор материјала за свој рад ;изводиће разноврсне огледе .*

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик зна врсте материјала и начин њиховог настанка , уочава својства материјала и њихову повезаност са одабиром у производњи предмета ; класификује предмете према својствима материјала на више начина , ради самостално огледе , зна појам и дефиницију рециклаже као и њен значај ,објашњава поступак и сам рециклира .

Оцена врло добар ( 4 ) :

-зна већину вештачких и природних материјала , уочава већину својстава материјала и њихову улогу на одабир за производње предмета , зна да дефинише рециклажу и поступак при рециклирању .

Оцена добар ( 3 ) :

-повезује нека својства материјала са одговарајућом наменом ,разликује природне и ештачке материјале ,зна шта је рециклажа .

Оценадовољан ( 2 ) :

-набраја материјале , одређује једно или неколио својстава материјала , разликује материјале од којих су предмети направљени.

Овцена недовољан ( 1 ) :

-зна поделу материјала, набраја неколико својстава ,зна од чега су направљени предмети .

**ЛИКОВНА КУЛТУРА – други разред**

Оцењивање из предмета Ликовна култура обавља се полазећи од ученикових способности , степена , спретности и умешности . уколико ученик нема развијене посебне способности , приликом оцењивања узима се у обзир индивидуалнонапредовање у односу на сопствена предходна постигнућа , могућности и ангажовања ученика у наставном процесу . Ученик са изузетним способностима , који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалногобразовања , оцењује се на основу остварености циљева и и прописаних стандарда постигнућа , као и наоснову ангажовање .Уколико ученик има тешкоћа у учењу и потребн аму је додатна подршка у образовању и васпитању оцењује са на основу остварености постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана .

Оцена одличан ( 5 ) :

-ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма и у потпуности самостално испуњава захтеве који су предвиђени на основном и средњем нивоу као и већину захтева предвиђених на напредном нивоу , уз веома висок степен ангажовања .

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и потпуно самостално испуњава захтеве утврђене основним и средњим нивом као и захтеве напредног нивоа уз мањупомоћ наставника , а уз висок степен ангажовања .

Оцена 3 :

-ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности , самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу стандарда постигнућа уз ангажовање ученика и већу помоћ наставника .

Оцена 2 :

--ученик који остварује минимални напредак у савладавању програма предмета и уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа и ангажовања наставника .

Оцена 1 :

-ученик који не остварује минимум напредак у савладавању програма предмета и уз помоћ наставника захтеве који су утврђени на основнном нивоу постигнућа.

Области које су предвиђена предметом Ликовна култура су :

1. Облици
2. Простор
3. Споразумевање , знаци и симболи
4. Ликовне игре .

*Област Облици :*

Оценаодличан ( 5 ) :

-зна различите врсте природних и вештачких облика ,и њихове особине велико- мало , цело –део , уско – широко ,стиче искуства о дејству светлости на карактер облика , упознаје и уочава појаву светлости и сенке која их прати ,стиче искуства о контрасту облика , карактеру облика ,ствара ликовну композицију -спајамо , склапамо , састављамо , распоређујемо , коришћењу матријала за рад , адекватно и активно учествује у презентацији радова , уочава једнобојност и вешебојност кроз практичну активност уз константно напредовање у односу на свој достигнут максиму и непрекидно ангажовање .

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик опажа и схвата кретање у простору , опажа облике у кретању , развија стваралачке имагиације ,стиче искуства о дејству светлости на карактер облика , упознаје и уочава појаву светлости и сенке која их прати ,,стиче искуства о контрасту облика , карактеру облика ,ствара ликовну композицију -спајамо , склапамо , састављамо , распоређујемо , коришћењу матријала за рад , адекватно и активно учествује у презентацији радова , уочава једнобојност и вешебојност кроз практичну активност у висок степен ангажовања ималу помоћ наставника .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик уочава облике ,њихове карактеристике и међусобне релациске односе , стиче искуства о дејству светлости на тела ,препознаје контрасе у односима и бојама ,теже ствара ликовну композицију ,адекватно учествује у презентацији радова уз помоћ наставника и максимум сопственог ангажовања .

Оцена довољан ( 2 ) :

- ученик уочава облике ,њихове карактеристике и међусобне релациске односе , стиче искуства о дејству светлости на тела ,препознаје контрасе у односима и бојама ,не ствара ликовну композицију , учествује у презентацији радова уз велику помоћ наставника и минимално се ангажовања да би напредовао .

Оцена недовољан (1 ) :

-ученик се не ангажује да оствари ни миниму свог постигнућа у остваривање захтева везаних за уочавање облика , контраста сенке и да створи композицију ликовних целина ,теже користе разновсне материјале .

*Облас Простор :*

Оценаодличан ( 5 ) :

-ученик препознаје различите просторе , издвајањем сценског простора , прави лутке и сцену за извођење луткарске представе ,прави маске и костиме ,ученик опажа и схвата кретање у простору , опажа облике у кретању , развија стваралачке имагиације, преноси поруке покретом и мимиком , учествује у представи пантомиме ;адекватно и активно учетвује у презентовању радова уз велику креативност и сопствено ангажовање .

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик препознаје различите просторе , издвајањем сценског простора , прави лутке и сцену за извођење луткарске представе ,прави маске и костиме ,ученик опажа и схвата кретање у простору , опажа облике у кретању , развија стваралачке имагиације, преноси поруке покретом и мимиком , учествује у представи пантомиме уз малу помоћ и подстицај наставника а присутно је његово стално и велико ангажовање иу презентовању радова .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик препознаје различите просторе , издвајањем сценског простора , прави лутке и сцену за извођење луткарске представе ,прави маске и костиме ,ученик опажа и схвата кретање у простору , опажа облике у кретању ,разуме мимику и пантомиму и изводи је уз велику помоћ наставника , а рад му одликује минимум ангажовања за напредовање .

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик разликује просторе –унутрашњи и спољашни ,зна шта је сценски простор ,у прављењу маски и костима ,лутака и сцене испољава мало креативности не труди се да напредује .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-Ученик препознаје простор , врсте простора , прави једноставне лутке , костиме , покрете и ни уз помоћ наставника не изводи пантониму ,не труди се ,идеје су му не кретивне .

*Област Споразумевање , знаци и простор :*

Оценаодличан ( 5 ) :

-ученик зна како се све можемо споразумевати и важност комуникације па и сам испољава лепе манире у разговору и презентовању радова и њиховој анализи; повезује знаке ,симболе и писма са одређеном поруком коју преносе , зна шта је знаковни језик ; прави печат ; испољава велику креативност и самосталност у изношењу својих идеја и прављењу ликовних прича ,сприпа као и у исписивању порука , иницијала калиографијом.

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик зна како се све можемо споразумевати и важност комуникације, адекватно и активно учествује у презентовању радова ,повезује знаке симболе , писма са одређеном поруком коју преносе , знаја шта је знаковни језик ; прави печат уз велике степео сопственог ангажовања ,мању помоћ наставника .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик препознаје начине споразумевања , зна неке симболе и знакове којима преноси једноставну поруку, изражава идеју за прављење печета уз подстицај наставника , пише поруке и иницијале калиографијом са мањим нивом креативности , може да направи стрип једноставније приче и цртежа са понуђеном помоћи при избору идеја .

Оцена довољан ( 2 ) :

- ученик препознаје начине споразумевања , зна неке симболе и знакове којима преноси једноставну поруку, прави печат уз подстицај наставника , пише поруке и иницијале калиографијом преписујући , може да направи стрип уз визуелни подстицај одговарајућег примера ,показујућиминимално ангажовање у раду .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик зна неке начине споразумевања , прави печат по тачном упутству , прави стрип или ликовно поруку уз помоћ шаблона које понуди наставник ,уз одсуство личног ангажовања и напредовања .

*Област Ликовне игре :*

*Оцена*одличан *( 5) :*

-ученик може да се изрази ликовним сликањем и цртањем након слушања музичког дела ;да повеже боје са осећањима , зна подлоге на којима се наноси боја ; да оргиналан начин искаже своја маштања – замишљања – измишљања – размишљања – сањарења ; процењује вредност идеја познатих уметника и да на основу истих исприча причу о приказаном делу .

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик може да се изрази ликовним сликањем и цртањем након слушања музичког дела ;да повеже боје са осећањима , зна подлоге на којима се наноси боја ; уз додтне подстицаје наставника може да искаже своја маштања – замишљања – измишљања – размишљања – сањарења ; процењује вредност идеја познатих уметника и да на основу минималног подстицања од стране наставника или додатног материјала исприча причу о приказаном делу .

Оценадобар ( 3 ) :

-ученик може да се изрази ликовним сликањем и цртањем након слушања музичког дела ;да повеже боје са осећањима , зна подлоге на којима се наноси боја ; уз помоћ наставника може да искаже своја маштања – замишљања – измишљања – размишљања – сањарења; препричавањем прочитане интерпретације о делу разуме њен садржај,што од њега захтева додатно ангажовање и труд.

Оцена довољан ( 2 ) :

-уз помоћ наставника ученик ће моћи ликовно да изрази након слушања музичког дела ;разуме симболику боја , није креатива у исказивању својих маштања - замишљања – измишљања – размишљања – сањарења; не разуме интерпретацију посматраних уметничких дела .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученику је константно потребна помоћ да се ликовно изрази након слушаног дела ,у испољавању својих маштања ,сањарења и разумевању посматраног уметничког дела .

**МУЗИЧКА КУЛТУРА – други разред**

*Наставни предмет обухвата следеће области :*

* + *Знање и разуменање*
  + *Слушање музике*
  + *Музичко извођење*
  + *Музичко стваралаштво*

*Област : Знање и разумевање*

Оцена одличан( 5 ) :

-ученик зна шта је звук , нота и музика ; препознаје носиоце звука и самостално их користи; препознаје осбине тона трајање :дуг – кратак , висину : гласно –тихо ,умерено тихо – умерено гласно ,споро –брзо и јачину тона високи -дубоки; карактеристике ритма брз-спор , нежно –тужно , весело – брзо , и препознају кроз слушање музике ; музичке извођаче хор – солиста –оркестар ; разликује музичке инструменте по боји звука и изражајним могућностима ;самосталан је и константно ради на проширивању свог знања .

Оцена врло добар ( 4)

-ученик зна шта је звук , нота и музика ; препознаје осбине тона, уз мању помоћ наставника , трајање :дуг – кратак , висину : гласно –тихо ,умерено тихо – умерено гласно ,споро –брзо и јачину тона високи -дубоки; карактеристике ритма брз-спор , нежно –зужно , весело – брзо , и препознају кроз слушање музике ; музичке извођаче хор – солиста –оркестар ; разликује музичке инструменте и класифије их у групе, ангажован је у раду и напредује у односу на максимум који показује током часова

Оцена добар ( 3 ) :

-познаје основне музичке теорије зна како настаје звук музика ; набраја особине тона и разликује неке од њих и препознаје у певању , слушању и свирању ,повремено се ангажује и стагнира у свом напредовању .

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик познаје основне музичке и ритмичке фразе ,не препознаје на музичким делима и није довољно активан и заинтересован да напредује у односу на своје могућности .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик не показује заинтересованост да научи ни основне музичке појмове и фразе , не барата ни музичком терминологијом .

*Област :*Слушање *музике*

Оценаодличан ( 5 ) :

-ученик активно слуша одабрана музичка дела,; препознаје музичке или карактеристични мотиве који се понавља ; учествује у решавању задатака који се односе на одређивање извођача ,одређује особине тона , препознаје одређени инструмент ; повезује карактер дела са изражајним музичким елементима ;може да се изрази ликовно и да самостално протумачи музичкутему слушаног дела .

Оцена врло добар ( 4) :

-ученик активно слуша одабрана музичка дела,; препознаје музичке мотиве који се понављају у новим слушањима уз помоћ наставника ; учествује у решавању задатака који се односе на одређивање извођача ,одређује особине тона , препознаје одређени инструмент ;у стању је да препозна карактер дела ;може да се изрази ликовно и да уз подстицај протумачи музичку тему слушаног дела .

Оцена добар ( 3 ) :

-ученик активно слуша одабрана музичка дела,; нека дела препознаје у новим слушањима уз помоћ наставника ; учествује у решавању задатака који се односе на одређивање извођача ,одређује особине тона , препознаје одређени инструмент ;у стању је да препозна карактер дела ;може да се изрази ликовно ,често недовоњно ангажован за напредовање .

Оцена довољан ( 2 ) :

-ученик активно слуша одабрана музичка дела,; није у стању да препознаје у новим слушањима ; учествује у решавању задатака који се односе на одређивање извођача ,одређује особине тона , препознаје одређени инструмент ; може да се изрази ликовно уз помођ наставника ,често недовоњно ангажован за напредовање .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик слуша музичка дела ,некад може да препозна ко изводи музичко дело, музички инструмент неке особине тонова ,неактиван је начасовима и не напредује у развоју музичке писмености .

*Област : Музичко извођење*

Оцена одличан ( 5 ) :

*-*ученик је у стање да опонаша звуке које чује ;зна технику дисања ;пева песме по слуху , самостално тачно мелодиски и ритмички ; изговара бројалице у ритму ,уз покрет ;изводи уз покрет музичке и традиционалне игре ;свира на дечијим музичким инструментима ритмичке пратње уз бројалице и песме , једноставне аранжмане ,свирачке деонице у музичким играма ; свира у школском оркестру или пова у хору ; самостално свира на неком музичком инструменту Учествује у школским приредбама и манифестацијама ; поштује договорена правила понашања приизвођењу музичких дела .

Оцена врло добар ( 4) :

*-*ученик је у стање да опонаша звуке које чује ; зна технику дисања ;пева песме по слуху , самостално тачно мелодиски и ритмички ,свира на дечијим музичким инструментима уз одговрајућу визуелни приказ ; поштује договорена правила понашања приизвођењу музичких дела .

Оцена добар ( 3 ) :

*-*ученик је у стање да опонаша звуке које чује ; зна технику дисања ;пева песме по слуху , самостално или уз помоћ наставника тачно мелодиски и ритмички ;свира једноставне мелодије на дечијим музичким инструментима ; поштује договорена правила понашања при извођењу музичких дела .

Оцена довољан ( 2 ) :

-пева песме по слуху , хорски или у групи тачно мелодиски и ритмички ; изговара бројалице у ритму ,уз покрет ;изводи уз покрет музичке и традиционалне игре ;свира на дечијим музичким инструментима једноставне аранжмане, не интерсује га да се усавршава и напредује усицању музичке писмености .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-пева по слуху угрупи ,изговара бројалице и инстументално их подражава ; изводи уз покрете неке музичке игре , незаинтересован је за напредовање и не ангажује се додатно .

*Област: Музичко стваралаштво*

Оцена одличан ( 5 ) :

-објашњава својим речима доживљај свог и туђег ивођења као и извођења уметничких композиција ; самостално и креативно прави музичке инструменте ;осмишљава покрет уз музику ;осмишљава ритмичку пратњу уз бројалице , песме и музичке игре користећи различитие носиоца звука ; осмисли самостално одговор на музичко питање ; у стању потпуно самостално осмисли музику на задати текст ; према литерарном садржају изабере од по нуђених одговарајућих , понуђени музички садржај , стално је ангажован и напредује у односу на своје максималне потенцијале .

Оцена врло добар ( 4) :

-објашњава својим речима доживљај свог и туђег ивођења као и извођења уметничких композиција ; самостално прави музичке инструменте ;осмишљава покрет уз музику ;осмишљава уз помоћ наставника ритмичку пратњу уз бројалице , песме и музичке игре користећи различите носиоца звука ; уз подстицај смишља одговор на музичко питање као и музику на задати текст ; према литерарном садржају изабере од по нуђених одговарајућих , понуђени музички садржај ,повремено је ангажован у свом раду , напредује у скалду са својим могућностима .

Оценадобар ( 3 ) :

-подстицајно објашњава с доживљај свог и туђег ивођења као и извођења уметничких композиција ; прави музичке инструменте ;осмишљава покрет уз музику ;осмишљава уз помоћ наставника ритмичку пратњу уз бројалице , песме и музичке игре ; уз подстицај смишља одговор на музичко питање али није у стању да ствара музику на задати текст ;повремено је ангажован у свом раду и не напредује у скалду са својим могућностима .

Оцена довољан ( 2 ) :

-једностваним исказима објашњава доживљај туђег извођења ,не разуме слушана уметничка дела ; прави једноставне музичке инструменте према упутству ; покретом подражава музичке плесове и традиционлне игре ; изостаје ангажовање ученика и не достиже своје границе изнада максимума .

Оцена недовољан ( 1 ) :

-ученик није ангажова ни на једном пољу како би напредовао у извођењу музичких дела.